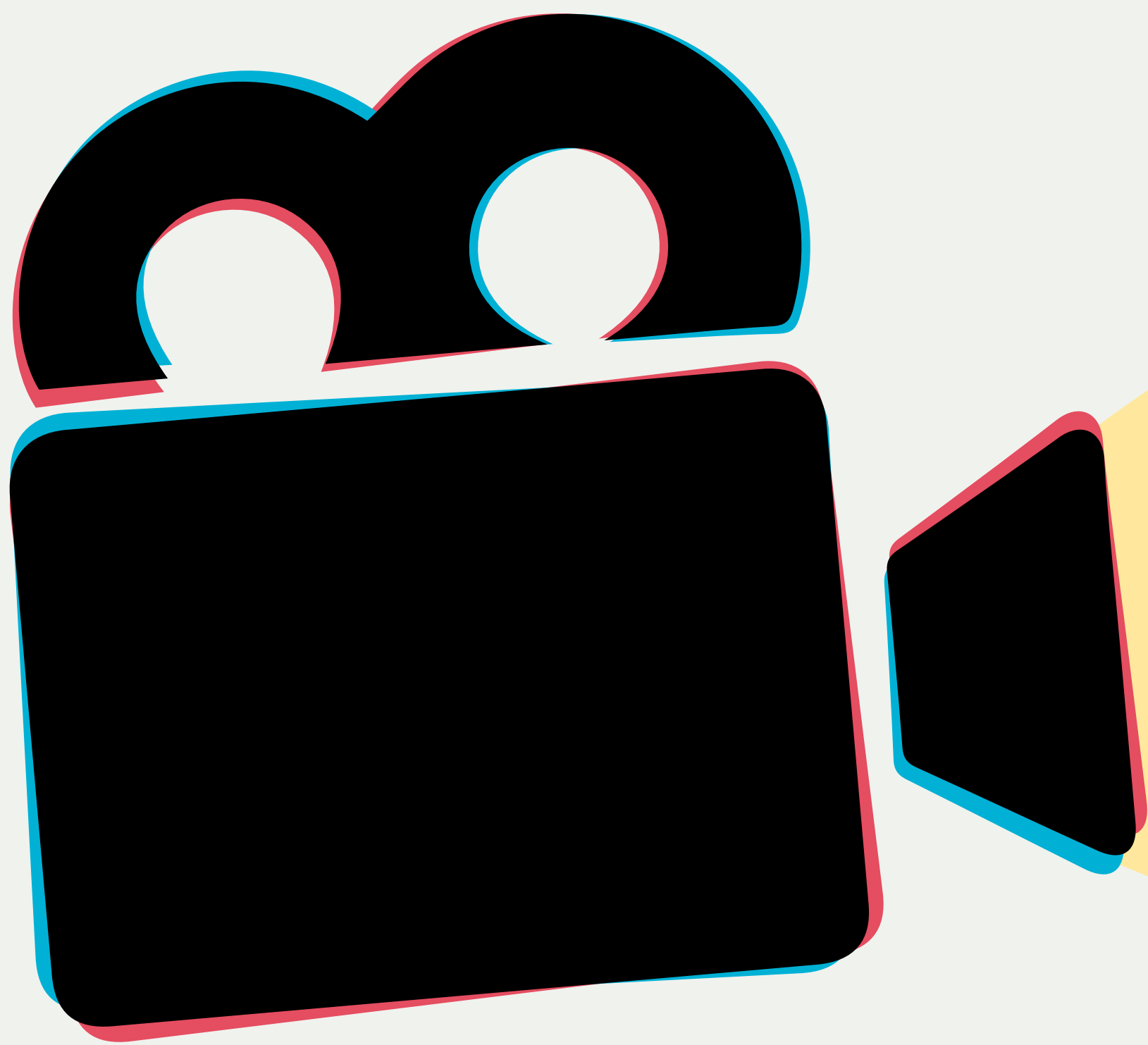




IN COLLABORAZIONE
CON COMUNE DI FANO
ASSESSORATO CULTURA E TURISMO



PAOLO BENVENUTI

CINEMA, ESTETICA E RICERCA STORICA

12 GENNAIO | 16 FEBBRAIO 2019
FANO, CINEMA MASETTI
INGRESSO LIBERO

SABATO 12 GENNAIO | ORE 17
CONFERENZA CON PROIEZIONE:
PERCHÈ SI UCCISE LA CAMERIERA
DI GIACOMO PUCCINI?

IL METODO DI INDAGINE STORICA: PERCORSI, RITROVAMENTI E SCOPERTE
NELLA PREPARAZIONE DEL FILM PUCCINI E LA FANCIULLA

DOMENICA 13 GENNAIO | ORE 17
PROIEZIONE DEL FILM: **PUCCINI E LA FANCIULLA**

DOMENICA 20 GENNAIO | ORE 17
PROIEZIONE DEL FILM: **SEGRETI DI STATO**

DOMENICA 27 GENNAIO | ORE 17
PROIEZIONE DEL FILM: **GOSTANZA DA LIBBIANO**

A OGNI PARTECIPANTE VERRÀ DONATO IL LIBRO:
PAOLO BENVENUTI: SEI FILM A FANO



PAOLO BENVENUTI (PISA 1946). GRAFICO E PITTORE, RICERCATORE STORICO E ORGANIZZATORE CULTURALE, NEL 1968 INIZIA LA SUA ATTIVITÀ DI REGISTA CINEMATOGRAFICO REALIZZANDO NUMEROSI CORTI E MEDIOMETRAGGI STORICO-ETNOGRAFICI. NEL 1972 È ASSISTENTE DI ROBERTO ROSSELLINI E NEL 1974 AIUTO REGISTA DI JEAN MARIE STRAUB. I SUOI FILM SONO INVITATI E PREMIATI NEI MAGGIORI FESTIVAL NAZIONALI E INTERNAZIONALI.
INSEGNA PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E TECNICA DEL DOCUMENTARIO ALL'UNIVERSITÀ DI FIRENZE.

SABATO 2 FEBBRAIO | ORE 17
CONFERENZA CON PROIEZIONE:
COME LEGGERE UN'IMMAGINE

OWERO: IL CONCETTO DI ARMONIA COMPOSITIVA NELLA STORIA DELLA PITTURA,
NELLA STORIA DELLA FOTOGRAFIA E NELLA STORIA DEL CINEMA

DOMENICA 3 FEBBRAIO | ORE 17
PROIEZIONE DEL FILM: **TIBURZI**

SABATO 9 FEBBRAIO | ORE 17
CONFERENZA CON PROIEZIONE:
IL SEGRETO DI CARAVAGGIO

TUTTO CIÒ CHE LA RICERCA STORICA, LA DIAGNOSTICA SCIENTIFICA
E L'ANALISI STRUTTURALE HANNO RIVELATO SULLA PITTURA DI CARAVAGGIO

DOMENICA 10 FEBBRAIO | ORE 17
PROIEZIONE DEL FILM: **CONFORTORIO**

SABATO 16 FEBBRAIO | ORE 17
PROIEZIONE DEL FILM: **IL BACIO DI GIUDA**

CON IL SOSTEGNO E LA COLLABORAZIONE DI



Fano



FONDAZIONE MARCHE CULTURA



Fano
International
Film Festival

